
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ملحق رقم ١٣٧




www.arabcomics.net
سوبرمان
البطل الجبار



هذا هو "نبيل فوزي"، الرجل الهادئ الخجول!

وهذا "نبيل فوزي" أيضاً، ولكنه رجل عنيف وقاسي ويملك قوة عظيمة...

كل من هذين الرجلين يمثل شخصية "سوبرمان" السرّية ... كيف يمكن ذلك؟؟ ستقرأ في هذه القصة عن "نبيل" آخر، وهو رجل عنيف وخطر على المجتمع ... لذلك أطلق عليه إسم ...

"نبيل فوزي" المتوحش!

ذات يوم هبطت من السماء كتلة غريبة الشكل تشع من جراء احتكاكها بالهواء ...

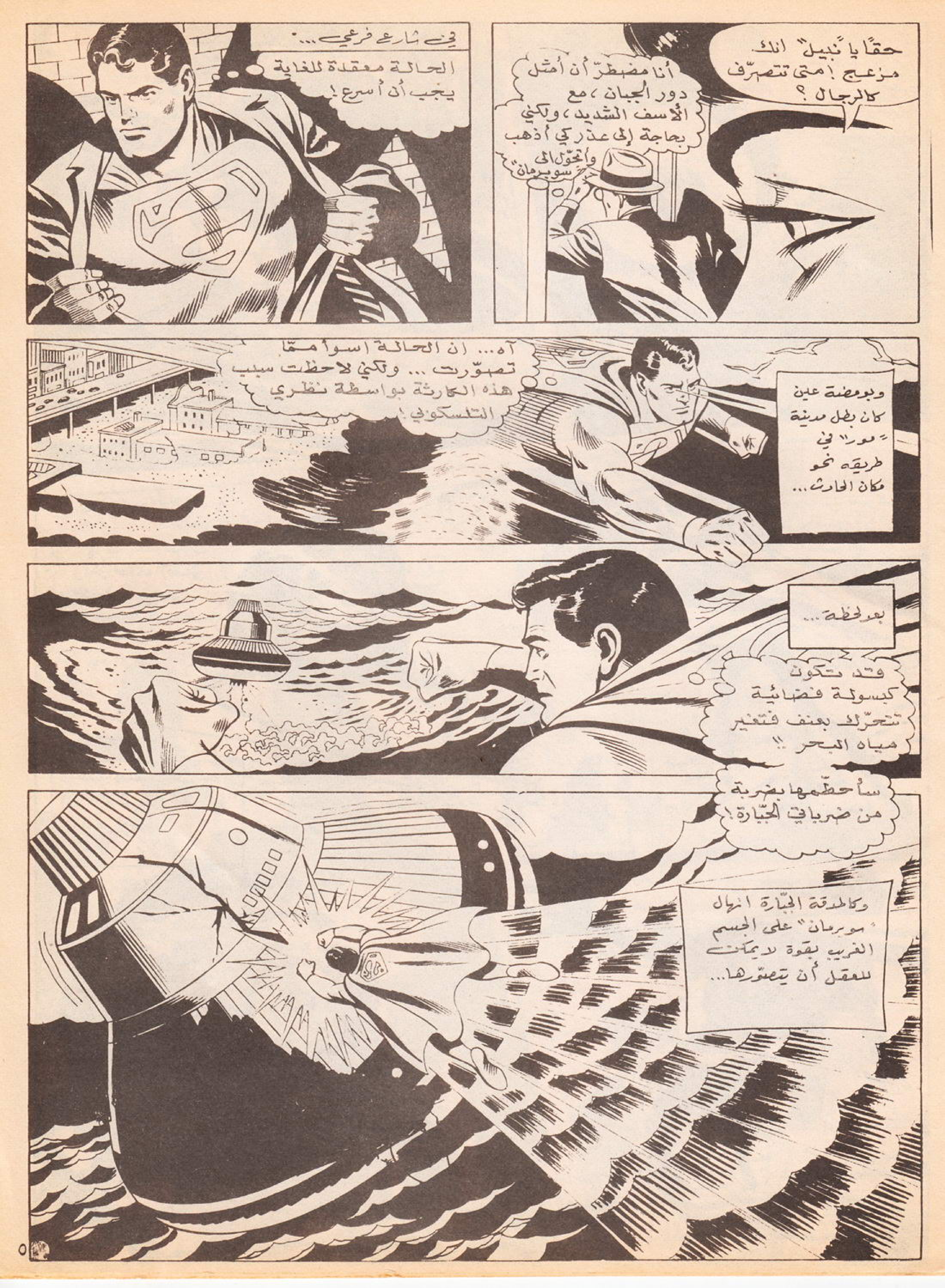
ولكنها توقفت فوق البحر وانطلقت منها اشعاعات عظيمة ... كانت لها عاقبة وخيمة ...

ما هذا الشيء ؟

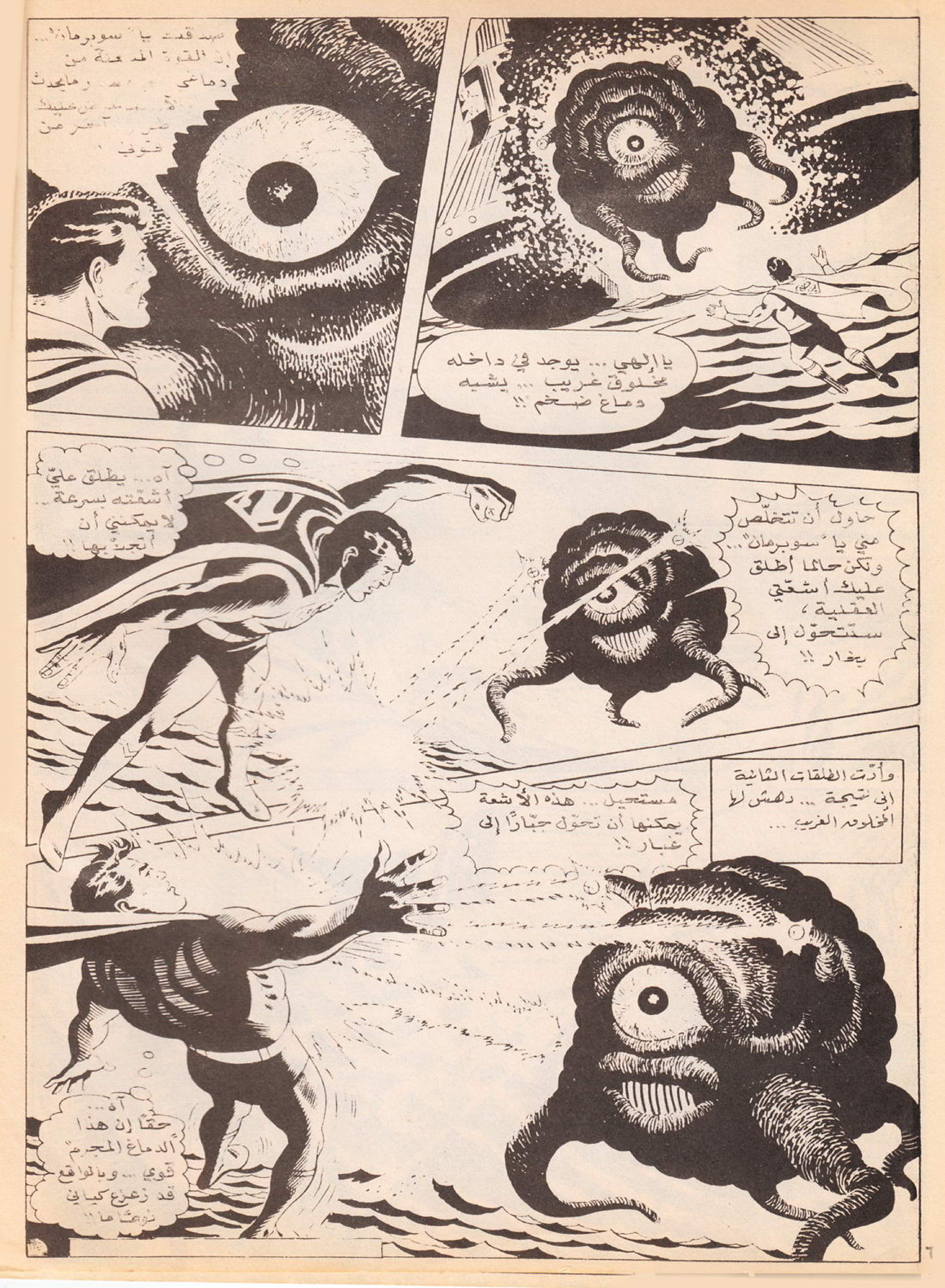
مَن يعلم ... ولكنه يحرّك مياه البحر بقوة !!







حقًا يا "نبيل" انك مزعج ! متى تتصرّف كالرجال ؟
أنا مضطر أن أمثل دور الجبان، مع الأسف الشديد، ولكني بحاجة إلى عذر كي أذهب وأتحوّل الى "سوبرمان"
في شارع فرعي...
الحالة معقدة للغاية يجب أن أسرع !
وبومضة عين كان بطل مدينة "مترو" في طريقه نحو مكان الحادث...
آه... ان الحالة اسوأ مما تصوّرت... ولكني لاحظت سبب هذه الكارثة بواسطة نظري التلسكوبي !
بعد لحظة...
قد تكون كبسولة فضائية تتحرّك بعنف فتتغير مياه البحر !!
سأحطّمها بضربة من ضرباتي الجبّارة !
وكالمطرقة الجبّارة انهال "سوبرمان" على الجسم الغريب بقوة لا يمكن للعقل أن يتصوّرها...


يا إلهي ... يوجد في داخله مخلوق غريب ... يشبه دماغ ضخم !!
قمت يا "سوبرمان"!..
إن القوة المدفعة من
دماغي
حاول أن تتخلّص مني يا "سوبرمان"... ولكن حالما أطلق عليك أشعّتي العقلية، ستتحوّل إلى غبار !!
آه... يطلق عليّ أشعته بسرعة.. لا يمكنني أن أتجنّبها !!
وأدّت الطلقات الثانية إلى نتيجة ... دهش لها المخلوق الغريب ...
مستحيل ... هذه الأشعة يمكنها أن تحوّل جبّاراً إلى غبار !!
آه... حقاً إن هذا "الدماغ المجرم" قوي ... وبالواقع قد زعزع كياني نوعاً ما !!

وبسرعة ارتدّ

لن تفرّ من حقدي يا "سوبرمان"... سأنتقم منك !!

آخ !!!

يا إلهي... ارتدّت الأشعة وأصابت الدماغ فارتدّ الكيد إلى صاحبه !!

إنّ العراك مع ذلك الشيء الغريب لم يكن سهلاً... فقد سبّب لي صداعاً !!

بعد لحظة اختفى "الدماغ الشرير" ولم يبقَ منه إلّا دخاناً...

على أيّ حال.. سأرجع الآن إلى "مور" وأتحوّل إلى شخصية "نبيل فوزي" !

وبعد فترة... في شارع مهجور قرب دار "الكوكب"...

لحسن حظّي المكان خالٍ... سأبدّل ثيابي بسرعة !!

وكان عندما وضع "سوبرمان" يده في جيبة معطفه الخفية...

آه... أين بدلة "نبيل فوزي"، وقبعته ونظارته، لقد سرقت !!

أنت ؟ مستحيل !

سرقت ؟ لا... أنا أرتديها !!


ولكنها الحقيقة ... ففي غضون السنوات التي مضت كنت تنتحل شخصية "نبيل فوزي" وتتظاهر بالخجل والتواضع كي تخفي خلفها شخصيتك الجبارة!
"نبيل" لم يكن شخصاً حقيقياً . له شعوره وعواطفه ... بل "سوبرمان" يمثل دوراً !!
ولكن الوضع قد تبدل الآن ... حررت نفسي وتخليت عنك نهائياً !!
لا ... لن أدعك !
ولكنك عاجز عن ذلك ... إن "نبيل" الجديد أقوى منك !
آخ ... إن لمسته تبث الحرارة في رأسي ! لا أستطيع أن أحتمل ذلك !!

والآن إذهب وابحث عن شخصية سرية
أخرى ..! إذا استطعت أن تجد من يلاحظك!
لا أقدر أن أقف... بدأت أفقد وعيي!











ماذا حدث لنبيل؟ قبل ساعة قفز من هنا كالقطة المذعورة!
... والآن هو يهاجمنا كالأسد... أرجو ألا يتورط "رندا" أثناء مطاردته للمجرمين!!
إن الخطر يحدق بالمكان.. ولكنه يختلف عن الخطر الذي يخافه "وهيب"... لنلق نظرة على الزقاق المجاور...
... حيث كان حامي مدينة "نور" يحاول أن ينهض بعد سقوطه...
من الصعب ان أصدق ما حدث... "نبيل فوزي"، شخصيتي.. أصبح عدوي ولا أستطيع الإنتصار عليه!!
هل وقعت ضحية لساحر ما؟ ماهو السبب؟
لقد أثر "الكريبتونيت" الأحمر عليّ ذات مرة، فتجزأت شخصيتي الى اثنين... أما الآن فأنا لم أشعر بذلك الشعور الغريب الذي يلازم تأثير الكريبتونيت!
في أثناء ذلك... بعد أن غادر "نبيل" و"رندا" المصرف
ما الذي يقنعك أيها الذكي أنك ستجد مخبأ اللصوص؟
المسألة بسيطة... إن تموجات دماغ الأفراد تختلف بعضها عن البعض كما هي الحال في بصمات الأصابع... وانا الآن استخدم دماغي كجهاز أبحث بواسطته عن اللصوص!!
وأنا الآن أركز اهتمامي على الأشخاص الذين تدل حركاتهم في السرقة على نوع تموجات أفكارهم!!
"نبيل" قد تغير... إذ كيف له هذه القوة المدهشة؟ ولكن ما هذا الشعاع الأحمر؟


إستمر "نبيل" بمتابعة أثر تموّجات الدماغ... إلى أن وصل خارج البلد
أصبت ... إن قاعدة اللصوص على شكل صخرة كبيرة ... أنت ذكي يا "نبيل"!
إبقي في مكانك... فأنا سأجبر اللصوص على الخروج!


بعد لحظة ... داخل الصخرة الكبيرة ...
أرى شخصاً ينبعث منه شعاع... قادماً إلى هذه الناحية !!
ألا تعلم ماذا تفعل به؟ اقتله!


لست أدري من أنت يا رفيقي ؟ ولكن بعد أن أصوّب عليك هذه الأشعة ستصبح كومة من الرماد !!


ها! ها! أطلق المزيد منها.. إنها مدهشة !!
طلقة تسحق الصخر... وأما بالنسبة إليه! آه !!


كفى مزاحاً... إستسلموا وإلّا حطّمت هذه الصخرة وقضيت عليكم !!


بعد وهلة من الزمن... فتح باب حجري ضخم...
أرجوك أن ترأف بنا!!
استسلموا إذن!


نذهب معك.. لا نريد أن نموت!!
ما أحقرهم... إن قواي العقلية تسيطر عليهم وتجعل حالتهم سيئة!
"نبيل"... لا أصدق عيني! كيف فعلت ذلك؟
جميل! أخيراً أصبح "نبيل" بطلاً تحترمه "رندا"... وليس ذلك الجبان المزيف الذي يحاول اخفاء شخصيته


وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة... في القلعة السرية...
حاولت شتى الوسائل ولكني لم أهتدِ بعد إلى السبب الذي جعل شخصيتي الثانية تملك هذه القوة!
ولكن... على الأقل... هو يقوم بأعمال صالحة... فلو قمت أنا بهذا العمل لما تفوقت عليه
الكوكب
ألقى نبيل فوزي القبض على اللصوص بقوة مدهشة


إذن لما القلق؟ هل أغار أنا من "نبيل" الآن... بعد أن أصبح شخصاً منفصلاً عني وله قوة جذبت الأنظار إليه؟
وهكذا... لقد تم الوضع... إن "نبيل" شخص و"سوبرمان" شخص آخر... فهل يلتقيان مرة ثانية؟ بالطبع... وسيكون اللقاء بصورة غريبة... فاستعد للمفاجأة الكبرى...


الجزء الثاني


في اليوم التالي... في دار "الكوكب"...
ما أصوات الضجيج هذه؟
إنها قادمة من غرفة "نبيل"!!.. كأنها عاصفة!
يا إلهي!
ما هذا المشهد؟
"نبيل"... هل هذا أنت حقاً؟


حطمت معدات تساوي آلاف الليرات أيها المجرم... ستدفع ثمنها وإلا دعوت البوليس!!
بالطبع... كنت امتحن قواي... بما أنني سأترك العمل في هذا المكتب الحقير إذ أن "نبيل" الجديد لا حاجة له للعمل!


لا تقلق يا "وهيب" هذي أعصابك... ها! ها!
"وهيب"!
ماذا فعلت به يا "نبيل"؟


إستخدم "نبيل" أشعة خاصة تنطلق من نظارته فأحدثت ثغرة في الحائط...
سيسترد مديركم قواه بعد لحظة... وأما الشخص التالي الذي يعاكسني سينال ضربة لن يستيقظ بعدها أبداً!!
لم يعد "نبيل" إنساناً عادياً... إنه وحش!!
الأوفق أن أدعو "سوبرمان"!!
زي... زي... زي





بعد دقائق ... عندما طار الرجل الفولاذي في سماء "مونا" باحثاً عن شخصيته الثانية ...

"سوبرمان" يبحث عني ... أنا بانتظاره !

سأريه كيف أتخلّص من المزعجين ... فأنا حرّ الآن بعيداً عن صاحب العضلات وسأبقى حرّاً !!

يا إلهي ! شكل غريب يتجه نحوي ... آه !!

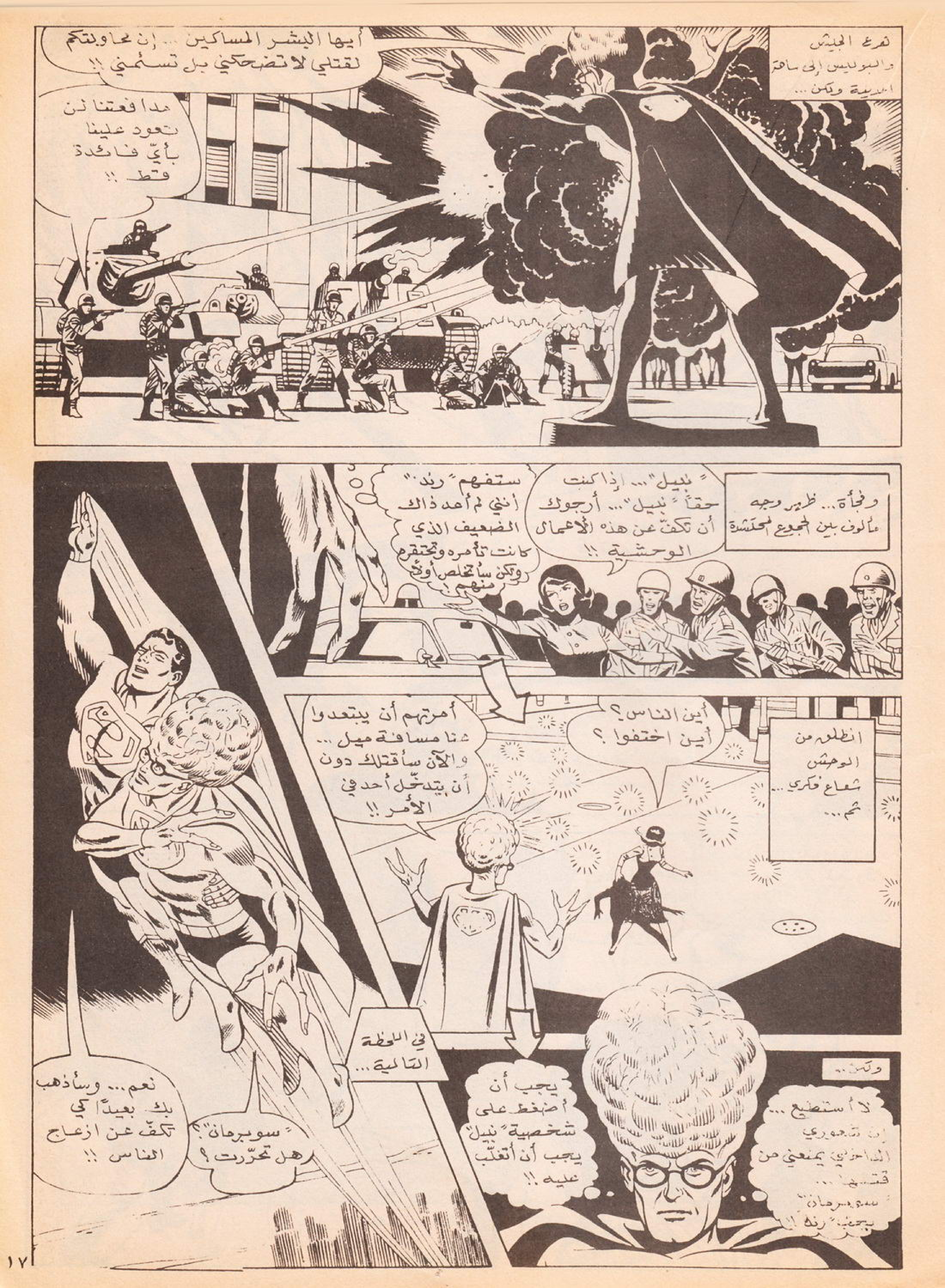
غمر الشكل الغريب "سوبرمان" وأوقعه في شرك ...

مرحباً يا "سوبرمان" ... بالرغم من عجزك على الكلام إلاّ أنك تستطيع أن تسمعني ... أظنك مرتاح في "غلاف الجسم الصدفي" الذي أعددته لك !

هذا الغلاف ضيّق ... لقد شللت كلياً لا أستطيع أن أحرّك عيني !


ألم أقل لك أنني سأنتقم منك ؟ أنا هو المخلوق الذي حطّمته فوق البحر... لقد تجسّدت ثانية بشخصيتك السرّية !!
"مخلوق الدماغ"... بالطبع... فهمت الآن هذه القوى العقلية العظيمة !
"عندما دوى الإنفجار فتجزأ كياني، أدركت أن الطريقة الوحيدة لحفظ دماغي من الفناء هي..."
سأسحب من دماغ "سوبرمان" الخلايا التي تسيطر على شخصيته الثانية مادام هو لا يستخدمها الآن !
"واستطعت بواسطة الخلايا أن أعرف الشكل الذي سأتخذه... وهو شكل "نبيل فوزي"..."
آه... أصبحت الآن شخصية "سوبرمان" الثانية... أنا بحاجة إلى ثيابه... ولذلك سأجذبها إليّ !
أنا اكتسبت تدريجياً قوة السيطرة على "نبيل فوزي" !
فهمت الآن كيف سيطر عليّ... إن خلاياه الجبّارة مأخوذة من دماغي !!
وللأسف الشديد لن تكون هنا لتحظى برؤية خطوتي التالية لأنني سأرسلك بعيداً جداً... لا تنسَ أن تراسلني من كوكب المرّيخ ! ها ! ها !


لا يمكنني أن أحرّك أيّ عضو من عضلاتي ...
بعد أن أفرغت في رئتي ... سأنفخ الهواء من رئتي
في قلعتي السرّية !!
سأعرض عليكم قوتي الآن ... وأجعل مدينة
وقوفي في ساحة المدينة ... وفي خلال ١٥ دقيقة سيلقى الجميع حتفهم


هرع الجيش والبوليس إلى ساحة المدينة ولكن ...
أيها البشر المساكين ... إن محاولتكم لقتلي لا تضحكني بل تسئمني !!
مدافعتنا لن تعود علينا بأي فائدة قط !!
وفجأة ... ظهر وجه مألوف بين الجموع المحتشدة
"نبيل" ... إذا كنت حقاً "نبيل" ... أرجوك أن تكف عن هذه الأعمال الوحشية !!
ستفهم "ربد" أنني لم أعد ذلك الضعيف الذي كانت تأمره وتحتقره ولكن سأتخلص أولاً منهم
انطلق من الوحش شعاع فكري ... ثم ...
أين الناس ؟ أين اختفوا ؟
أمرتهم أن يبتعدوا عنا مسافة ميل ... والآن سأقتلك دون أن يتدخل أحد في الأمر !!
في اللحظة التالية ...
نعم ... وسأذهب بك بعيداً كي تكف عن ازعاج الناس !!
"سوبرمان" ؟ هل تحررت ؟
ولكن ..
لا أستطيع ...
إن شعوري الداخلي يمنعني من قتلها ...
يجب أن أضغط على شخصية "نبيل" يجب أن أتغلب عليه !!


لا أعرف ماهي خطتك، ولذلك سأغوص في دماغك!
لا... لماذا فعلت ذلك... أنا بحاجة إلى وقت أطول كي أركّز قواي!!
لقد خيّل إليّ أنك ماتزال معتمداً على دماغي... ولهذا السبب امتنعت عن قتالي!!
ارجوك... لا تدعني أترك هذا الجسد!!
لاخوف عليّ بعد الآن... فأنا متيقظ وسأمنع دماغك من السيطرة عليّ!!
بعد ذلك نفخ الرجل الفولاذي نفخة جبارة...
سأبعثر أجزاءك في كل ناحية، كي تفقد قوتك نهائياً!!
السبب الذي جعلني أتغلب عليه هو أنني نوّمت نفسي تنويماً مغنطيسياً فنسيت شخصيتي السرّية، وهكذا عندما حاول هذا المخلوق أن يقرأ أفكاري، فشل وفقد سلطته بسبب غياب شخصيتي!!
في اليوم التالي... استردّ "سوبرمان" ذاكرته... وبدأ نشاطه الطبيعي وهو في شخصية "نبيل"...
وهكذا استطاع "سوبرمان" أن يتغلّب على المخلوق الذي كان مسيطراً عليّ
... انتبهي ... إنه وحش كاسر!!
حقاً لقد رجعت إلى حالتك الطبيعية يا نبيل"... فلقد أفزعك كلب صغير!!
بعد أن رأيت "نبيل" المتوحش! عرفت أنني أفضلك وأنت على حالتك هذه!!
ان العذاب الذي عانيته من جراء سلطة المخلوق الغريب عليّ كان لا شيء بالنسبة إلى محبة "رندة" التي كسبتها أخيراً!
الزاوية



أنظر.. أرسم بعض الخطوط ... فينتج عن ذلك صورة "لسوبرمان"، إنها من أسهل الأمور!

والآن نأخذ هذه الصورة ونزيل عنها خصلة الشعر على الجبين ...

والنظارة أيضاً ...

ونضع قبعة فوق الرأس ...

فيصبح عندنا صورة "نبيل فوزي" الفنان ...

يبدو الأمر سهل ... ولكن إحذر ... قد تكون خطة خطرة خلف لوحة الرسم، عندما يعترف لك الخبير الفني ...


سأحقق به الآن !!


إن رسمك لا يشبه كثيرًا صورة الفلاف يا نديم!
هذا الدرس الثالث فقط ومع ذلك فقد أصبحت تلميذًا ناجحًا في مدرسة الفنون
إكتشف مواهبك الخفية انقل هذا الرسم وارسله إلى مدرسة الفنون!
يستطيع كل رجل أن يكون "ميكل انجلو"


إن العجائب لا تبطل... ها! ها! فلقد وجد "نديم" لنفسه ... جديدًا ولكن إذا كان هذا هو الفن الذي يرغبه الناس هذه الأيام فأنا أفضل الابتعاد عنه
"نبيل"... لقد جاء فتى منذ ساعتين !!
المحرر


...كي يقابل "سهل" محرر قصص الأطفال، ولكن "سهل" مريض، فطلب منا أن نقوم مكانه كي لا نخيب أمل الفتى !!
وأن نلقي نظرة على عمل هذا الفتى ونبدي رأينا فيه؟ أليس كذلك؟ وأنت رأيتها الفطة "لقد هالك رؤية الفتى المسكين


كفى، لا أظنك أسدًا على أي حال سأذهب لمقابلته
لا... إذهبي واكملي مقالتك يا "رندة"... وأنا سأتكفل بالأمر!
تفضل أيها الفتى ... أنا "نبيل فوزي" آسف أن "سهل" منحرف الصحة


إسمي "توني ديك"... أريد أن أصبح فنانًا شهيرًا سأريك رسومي الآن !!
حسنًا... بالرغم من جهلي بنقد الرسوم الفنية، ولكنني أعرف تمامًا ماذا يعجبني!


أنا لست خبيرًا ... ولكن هذه الرسوم ليست فنية، كيف أعترف له بذلك دون أن أجرح قلبه؟
مدهش! أين تلقيت علومك الفنية؟
تلقيت شهادة من مدرسة الفنون!!

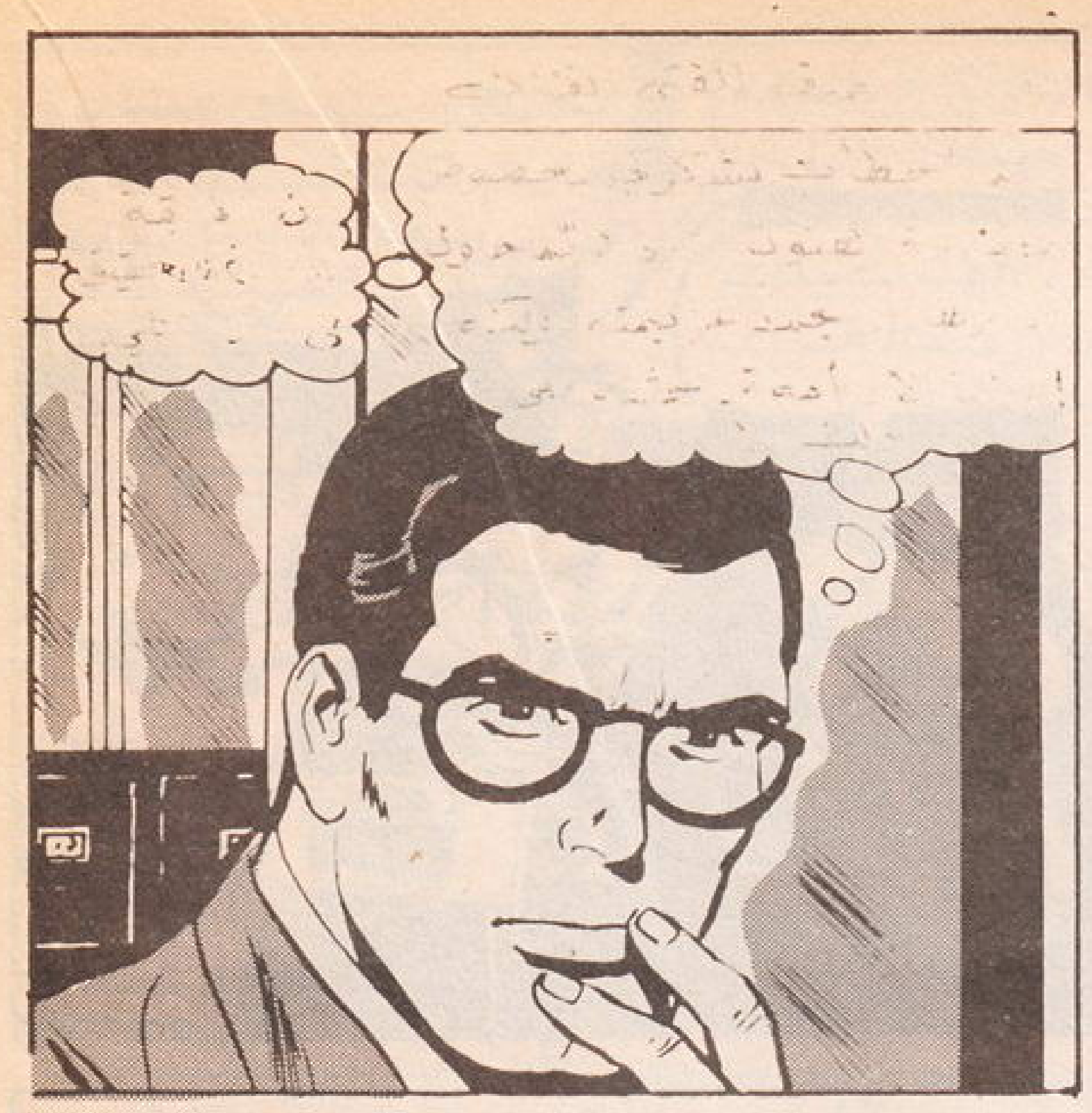

أنظر... شهادة عظيمة... ألا توافق؟
مدرسة الفنون تقدم منهجًا فنيًا يجعل من أي فرد فنانًا عظيمًا خلال ٦ أشهر... مدهش!!
مدرسة الفنون
هذا يؤكد أن توني ديك نال امتيازًا في جميع نواحي منهج الفنون
كامل


إن المؤسسة التي تقبل فتيانًا بدون أي موهبة مثل هذا الفتى، قد تكون مؤسسة لصوصية!
هل هذه فكرتك؟
نعم... إنها قطعة فنية عظيمة يجب أن تكسح الأسواق!!


"القرد بالمعطف" يجب أن تفوز في المباراة... هل توافق ياسيد "نبيل"؟


توني ديك
تدور أحد سكان العلماء في الفضاء، تقذف أحد بسحابة تشع بالقوة، البعيد، محاطًا بالوضع العجيب وكانت نتيجة هذا الوضع هو...
... خليفة طرزان الهند...
"القرد الجبار"... وحامي الحوش...
ها!ها! إن القصة لابأس بها... ولكن الرسم تافه للغاية، أظن هذا الفتى فريسة لبعض الأشرار!!







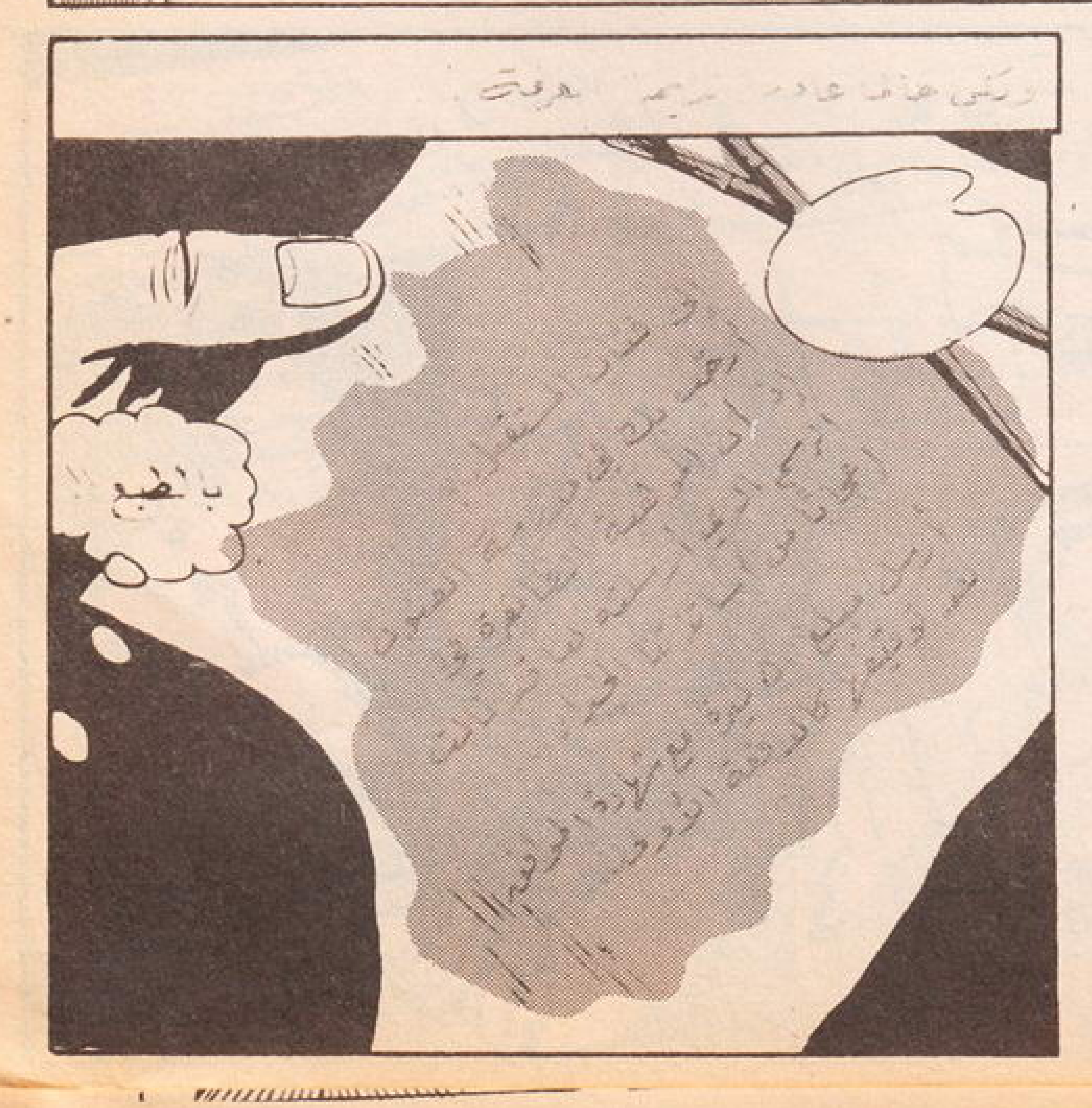
سأقدم طلبي
لا ... إنها صورة سهلة جداً ... وقد
يدي اليسرى !!



... فإن ظني فاشل !!



وبعد بضعة أيام ...
صممت أن تتعدى على مكتبي ؟ ها ها !



بالطبع

لقد ألقى الخبير نظرة عميقة إلى رسمي فرأى عبرها أوراق النقد التي بترو[?] إليها!!

بعد قليل... في مستودع...

أظن مدرسة الفنون بحاجة إلى خبير يحقق في أمرها مثل... "سوبرمان"!!

طار "الجبار" بسرعة عبر مدينة "مترو"...

حقا... إن المكان فخم، نشأت هذه المؤسسة بواسطة نقود الأولاد المدخرة... من الذي يدير هذه المؤسسة الدنيئة يا ترى؟

إخترق "سوبرمان" بواسطة نظره الخارق جدار مكتب الإدارة... فرأى...

ألم أقل لك يا "سالم"... إن عملا كهذا أفضل من أيّ عمل آخر لاكتساب المال الوفير!!

حقا انها وسيلة عظيمة لكسب الملايين ويبقائنا بعيدون عن أعين البوليس... ولكن الازعاج الوحيد هو صعوبة نقل هذه المبالغ الفادحة إلى البنك... ها! ها




بعد ذلك...
شهادة القبول جاهزة يا سيّد "نبيل"... أرحّب بك إلى مدرسة الفنون!
سأدعو المدير السيد "سهل"... فمن عادته أن يستقبل تلاميذه الجدد بنفسه!!


أهلاً وسهلاً يا سيد "نبيل"... أذكر جلياً رسمك الجميل... إن لك مستقبلاً باهراً!!
هذا يثبت لي أنه لم يرَ رسمي، بل رماه مع بقية الرسوم في سلة المهملات


إن الوقت ثمين يا سيد "نبيل"... ولذلك الآن ستشرع في عملك الجديد!!
إن الأستاذ "دفوني" سيتولى أمر تدريبك الفني... هذا تلميذنا الجديد السيّد "نبيل فوزي"!


والآن أيها التلاميذ... إليكم التمرين الأول... سننقل صورة الشخص المعروف لدى الجميع!
هذه صورة سهلة جداً... يجب أن أرسم شيئاً جميلاً يترك أثراً عميقاً عليهم!!


نظر "سوبرمان" إلى الغرفة المجاورة بواسطة نظره الخارق...
سأرسم صورتي، بواسطة أشعة مضاعفة بقوتها، فأجعل الأشعة تخترق جدار هذه الغرفة، فتعكس صورة وجهي في هذه المرآة!!


وبعد مدة قصيرة..
مدهش! أنت لا تتلقى الأوامر وتطيعها طاعة عمياء... هذا برهان على العقل المبدع!!
ماذا فعلت؟ هل أخطأت يا أستاذ دهمي؟


أخطأت؟ لقد أذهلتني صورتك لشدة إتقانها يا سيد "نبيل"!
أنت عبقري، لاشك فيه سأدعو السيد "سهل"!


آه... وجدنا أخيرًا رسامًا ماهرًا... أنقله يا أستاذ إلى الصف الأعلى في الحال!!
أوقعتهما في شركي بأسرع ما تصوّرت!


في الفنون يجب أن يبدأ التلميذ فيتعلم أولًا من الأساتذة القدماء... قد يكون باقي أفراد الصف متفوقين عليك في البداية.. ولكن أرسم على مهل، مستخدمًا موهبتك!

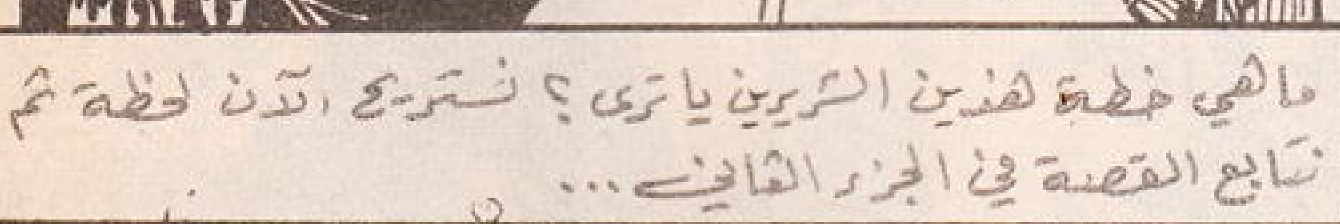

سأستخدم إحدى مواهبي، وهي نظري التلسكوبي...
... سأنقل صورة "موناليزا" الأصلية من متحف الفنون!


في اليوم التالي ...
يا إلهي ... هذه موهبة لا مثيل لها في الدنيا !!


وخلال لحظة ...
مدهش ... إنها صورة منقولة بإتقان عجيب !!
صورة منقولة؟ لا بل إنها صورة طبق الأصل للصورة الأصلية يا سيد "سهل"... وكأن "دافنشي" قد رسمها بنفسه !!


هل خطرت لك نفس الفكرة التي خطرت لي ؟
لقد سبقتك بأميال يا رفيقي يمكننا أن نجني ثروة طائلة من هذا الرجل ؟
لقد أخطآ في ظنهما... فأنا لن أجني لهما سوى سنوات يقضيانها في السجن !!


فتى عبقري مثلك لا يمكنه العمل بين ضجيج التلامذة الآخرين، لذلك قدّم لك الأستاذ "دفوني" غرفته الخاصة !!
نعم... نريدك أن تركز أفكارك فتنقل هذه الصور !!
سأحاول... ولكن لن أعدك بذلك !!


ما هي خطة هذين الشريرين يا ترى؟ لنسترح الآن لحظة ثم نتابع القصة في الجزء الثاني ...

فن السرقة والنصب

الجزء الثاني












وبالواقع... كان لهذا الحادث تأثير عظيم على
يشعر بهول الأمر إلى أن يهبط على الأرض...
قواي الجبّارة مازالت كما هي...
وبالرغم من ذلك، فانّ شيئاً ما قد تغيّر في كياني!!

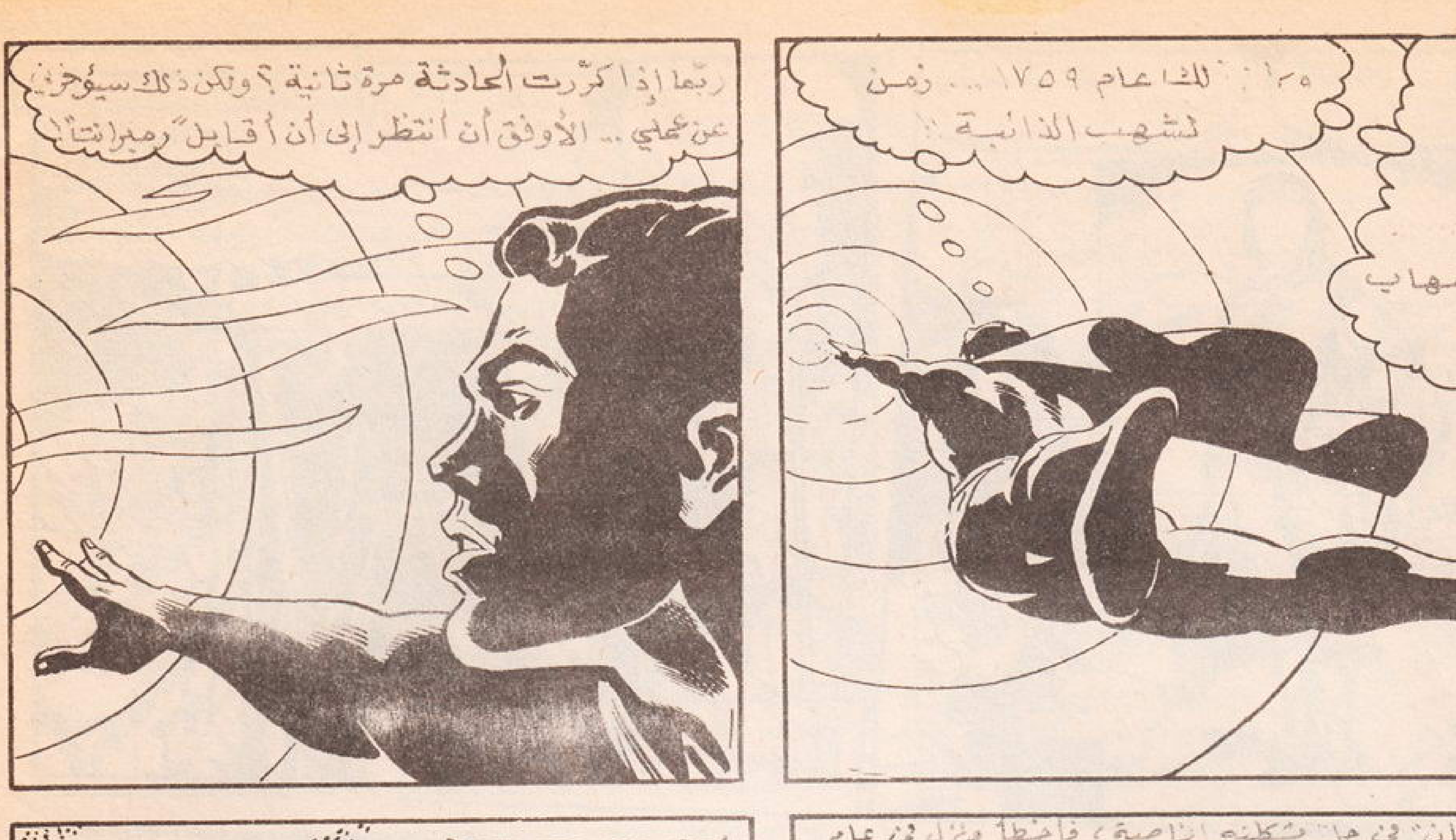

ثم...
لماذا ينظر الجميع إليّ نظرة التعجب، وكأنني حيوان غريب شارد من حديقة الحيوانات؟ آه...
يحنون رؤوسهم وهم ينظرون إليّ... آه، أنا صغير الحجم!!


ولكن لهذا ليس السبب الوحيد...
المعذرة يا سيدي... هل يمكنك أن تدلني إلى...
آه... هاهو... وحي عظيم سأرسمه في الحال!!
تفضل أيها الفتى... سأدفع لك كمية لابأس بها... أنا توماس غينسبرو!!


ما عليك إلا الوقوف... إن المسألة سهلة جداً، كل ما هنالك بعض التغيير في لباسك
قد تكون هذه لوحة الفائزة؟


إن مراقبته وهو يعمل تهمّني جداً... ولقد فهمت في الحال كيف يمزج الألوان!!
مزج ألواناً عديدة من الأزرق هل من المعقول؟!


في نهاية النهار...
الفكرة تعجبني ... فأنا مصدر الوحي الذي جعل "غينسبرو" يرسم لوحته المعروفة "الفتى الأزرق"
دعني ألقي نظرة عليها!
بالطبع أيها الفتى ... أوشكت أن أتممها، ماعدا شيء واحد، سأكمله فيما بعد!
هل يمكنك أن تحزر ماذا ينقص اللوحة؟
ينقصها الوجه واليدان!
لماذا؟
أصبت ... يجب أن أستدعي شخصاً آخر لذلك!
يا إلهي ... هل من المعقول أنك تجهل ... تعال انظر إلى وجهك!
يا إلهي!!
هل رأيت ... بالطبع لا يمكنني أن أنقل تقاطيع وجهك!!...
... من سيصدق وجود فتى أزرق من رأسه إلى قدميه؟
بعد ذلك طار "الجبار الأزرق" بسرعة جبارة واخترق حاجز الزمن مرة ثانية...
وإلى أن أعثر على وسيلة أسترد بها منظري الطبيعي سأتابع رحلتي نحو عام ١٦٠٦ إلى زمن "رمبرانت"!
سأجده الآن وهو في ذروة مجده!!



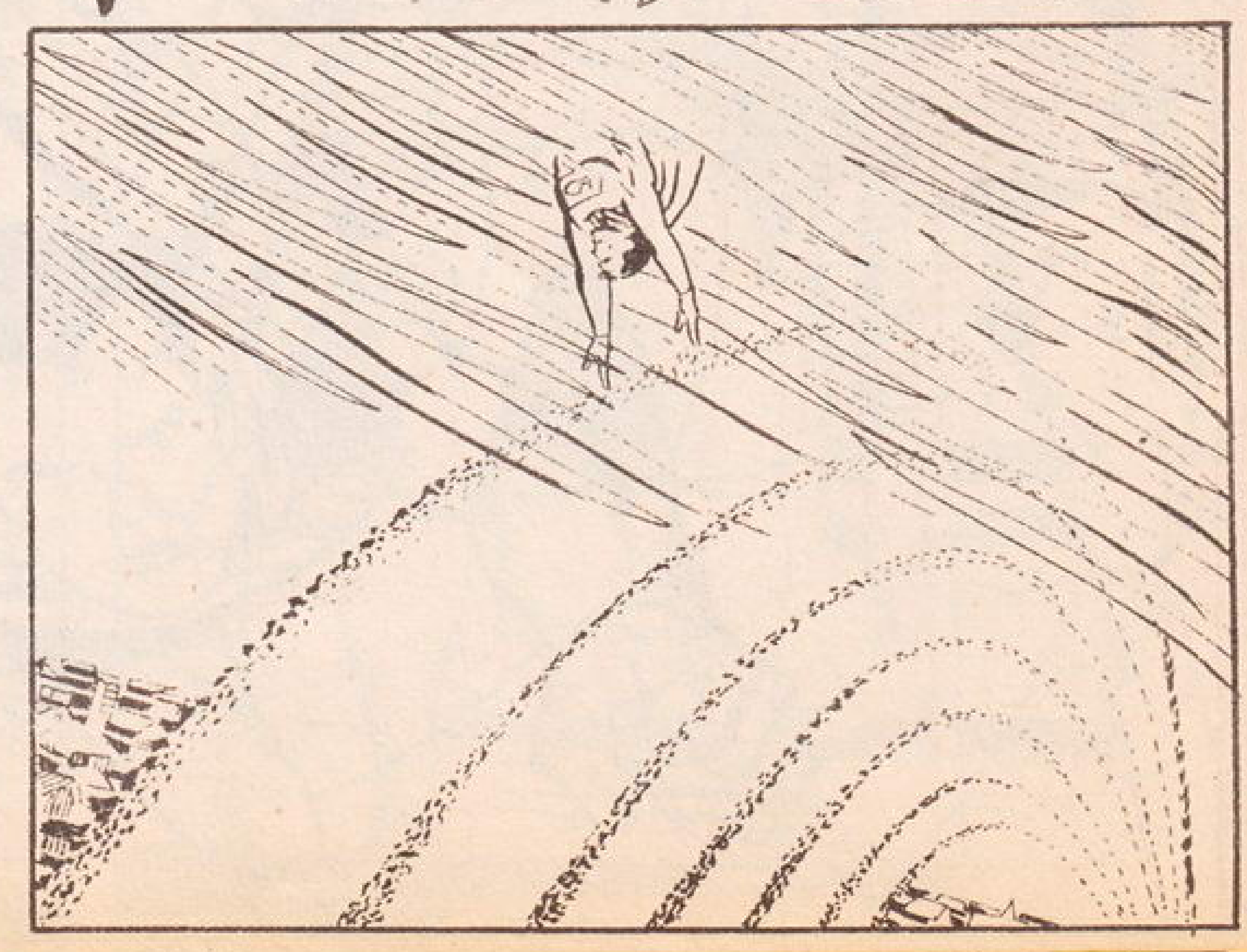
إنهمك "سوبرمان" في حل مشكلته الخاصة، فأخطأ ونزل في عام آخر ...

ذا ؟ هل بدأت ... مرة أخرى ؟ أكافح بيأس هذه ... العجيبة !

... إلى قوس ... الناتج عن مرور الشهاب اللاهب متجهاً نحو الفضاء ...

أنا أنطلق عبر طيف النور، ليتني أحصل على اللون الذي فقدته دون أن أحصل على المزيد من اللون الآخر !

بعد ذلك ... استرد "سوبرمان" حجمه العادي، فانطلق من ذيل الشهاب اللاهب ...




وبعد لحظات من العذاب...


... في عام ١٧٥٩ ظهر
لن أعلم ما الدافع الذي سبّب تغيير حجمي... والأوفق الآن أن أتابع رحلتي كي أصل إلى السنة المطلوبة !!


عام ١٦٤٢ في مدينة أمستردام
أخبرني ذلك الرجل أنني سأجد "رمبرانت" في الناحية الأخرى من القنال!
رسام... "رمبرانت" !
يجب أن أرسم جسدك القوي أيها الفتى
أنا رسّام ولا يمكنني أن أدفع كثيرًا... هل لك أن ترتدي لباس الحارس ؟

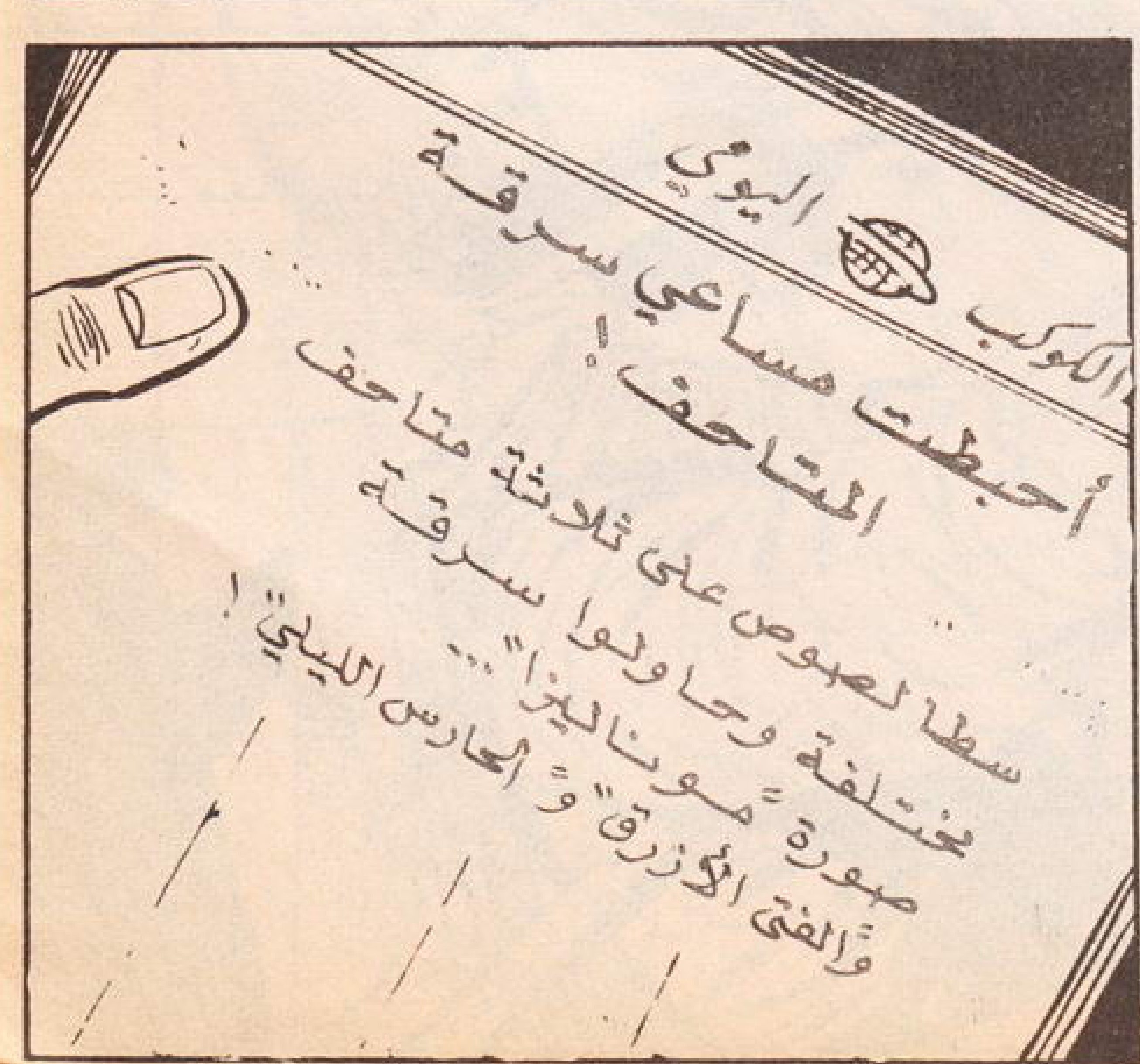

ثم... في غرفة "رمبرانت"...
لا أريد منك شيئًا مقابل الرسم، فقط دعني أراقب أسلوبك في الرسم!
هش! أنا لا أحتمل الثرثرة !!


بعد ذلك ...
وهذه فرصة أخرى كنت مصدر وحي!
ولكن هذا ليس وجهي!
ولما أر وجهك؟ هل دفعت الثمن الذي يدفعه "الحارس الليلي" كي أرسمه؟


رجع "سوبرمان" إلى العصر الحالي وبدأ برسم الصور الشهيرة غيباً وهو في شخصية "نبيل فوزي"...
هل تسمح لنا أن نلقي نظرة يا "نبيل"؟
أوشكت أن أنهي "الحارس الليلي" يا سيد "سهل"... وأما صورة "الفتى الأزرق" فهي هناك!


لوحات متقونة جداً!!
والثروة لنا يا رفيقي!!


ثم...
إتصلت برجل ثري ولكنه غبي، وأوهمته أنه عندنا اللوحات الأصلية!!
ولكن أيها المدير... إن الناس جميعهم يعلمون ان اللوحات الأصلية موجودة في المتاحف
أصبت... ولذلك اتخذت الاجراءات والتدابير اللازمة البارحة مساءً


الكوكب اليومي
أحبطت مساعي سرقة المتاحف!
سطا لصوص على ثلاثة متاحف مختلفة وحاولوا سرقة صورة "موناليزا"... و"الحارس الليلي" والفتى الأزرق!







عجبًا... يا لك من سخيف، أنظر إلى توقيع "ليوناردو دافنشي"!

وكما قلت أنها صور منقولة بإتقان شديد، ولكن الخطأ نوجده فيها أن "دافنشي" لم يوقع اسمه قط على لوحاته!





ترقّب هديّة رُوزنامَة ١٩٩٤

في عدد سوبرمان البطل الجبار رقم ٧٦٦

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان البطل الجبار

الإسم ________________ السن

العنوان ________________

الهواية ________________

تسلية

إبحث عن المخرج

كم مثلثاً ترى في هذه الصورة ؟

الجواب : 31




سوبرمان
البطل الجبار




سوبرمان
البطل الجبار